

יצחק-ל. פרץ

שלום בית

חיים איז אַ טרעגער.

אַז ער גייט דורך אַ גאַס, איינגעהויקערט אונטערן קאַסטן סחורה, זעט מען אים נישט אַרויס; עס דאַכט זיך, אַז דער קאַסטן גייט אַליין אויף צוויי פֿיס... דאָס שווערע אָטעמען הערט זיך דאָ פֿון ווייטנס!

דאָך – אַט לענט ער אָפּ די לאַסט, באַקומט זיינע עטלעכע גראָשן; ער גלייכט זיך אויס, אָטעמט שטאַרק אָפּ, בינדט אָפּ די פּאַלעס, ווישט זיך אָפּ דעם שווייס פֿון פנים, גייט גלייך צום ברונעם, מיט אַ פאַר שלינג וואַסער און לויפֿט אין אַ הויף אַריין.

ער שטעלט זיך נעבן אַ וואַנט, הויבט אויף דעם ריזן-קאַפּ אַזוי, אַז דעד שפיץ באַרד מיט דער נאָז, מיטן דאַשעק פֿונעם היטל, קומען אויס אויף איין שטח.

ער רופֿט:

– חנה!

פֿון אונטערן דאָך עפֿנט זיך אַ קליין פֿענצערל, און אַ קליין ווייבעריש קעפל אין אַ ווייסן ציפיק ענטפֿערט:

– חיים!?

דאָס פאַרפֿאַלק קוקט זיך גאַנץ צופֿרידן אָן; די שכנים זאָגן: זיי קוועטשקען זיך. חיים וואַרפֿט אַרויף זיין פֿאַרדינסט, איינגעוויקלט אין אַ שטיקל פּאַפּיר. חנה כאַפט עס אין דער ולפֿט; עס איז איר נישט דאָס ערשטע מאָל.

– אַ בריה נפלאה! – מאַכט חיים, און האָט גאָר קיין חשק נישט
אַוועקצוגיין.

– גיי, גיי, חיים! – שמייכלט זי, – איך קאָן מיד נישט רירן פֿון
קראַנקן קינד... איך האָב מיד צוגעשטעלט דאָס וויגל צום
קויםען...

מיט דער האַנט שוים איך און מיטן פֿוס וויג איך...

– וואָס מאַכט עס, נעבעך?

– בעסער!

– געלויבט איז גאָט! און הענע?

– ביי דער נייטאַרין!

– יאָסל?

– אין הדר.

חיים לאַזט צוריק אַראָפּ די באָרד, גייט אַוועק און חנה קוקט אים
נאָך, ביז ער ווערט ער פֿאַרשווינדן.

דאָנערשטיק און פֿרייטיק דויערט עס לענגער.

וויפֿל האַסטו אינעם פּאַפּיר? – פֿרעגט חנה.

– צוויי און צוואַנציק גראָשן.

– איך האָב מורא, עס איז ווייניק.

– וואָס דאַרפֿסטו דען, חנה?

פֿאַר אַ זעקסער שמירעכץ פֿאַרן קינד, פֿאַר עטלעכע גראָשן ליכט,

חלה האָב איך שוין... פֿלייש אויך, אַנדערטהאַלבן פֿונט... נו –
בראַנפֿן אויף קידוש! – הסינט דאָרף מען נאָך עטלעכע
דרענגלעך!

– דרענגלעך וועל איך דיר שוין שאַפֿן, עס מוז זײַן אויפֿן מאַרק.

– דאַרף איך נאָך ...

און זי רעכנט אויס, וואָס זי דאַרף נאָך אַלץ פֿאַר שבת. סוף כל סוף בלייבט: אַז מען קאָן קידוש מאַכן איבער חלה, און אַז אָן אַ סך זאַכן איז זיך גאַנץ לײַכט צו באַגיין.

דער עיקר איז – בענטשליכט, אויך די זאַלב פֿאַרן קינד!

און פֿון דעסט וועגן, אַז גאָט העלפֿט, די קינדער זענען געזונט, די מעשענע לײַכטער – נישט פֿאַרזעצט, בפרט, אויב עס איז דאָ נאָך אַ קוגל – האָט דאָס פֿאַר פֿאַלק אַ פֿריילעכן שבת!

וואָרום חנה איז אַ בריה נפֿלאה צום קוגל!

שטענדיק פֿעלט איר עפעס; דאָ מעל, דאָ אייער, דאָ פֿעטס, און צום סוף קומט אַר ארויס אַ פֿעטער, אַ זיסער, אַ מחיהדיקער קוגל, ער צעגייט פשוט אין אַלע אברים!

– דאָס קאָכט דער מלאך, זאָגט חנה און שמײַכלט פֿאַר נחת.

– יא, אַ מלאך, אוודאי אַ מלאך! לאַכט חיים, – דו מײַנסט, אַז דו ביסט אַ קליינער מלאך, אַז דו האַלסט אויס פֿון מיר און פֿון די קינדער זויפֿל מאָל טוען זיי דאָר אָן צרות, איך ווער אַ מאָל בײַז... נו איך הער עפעס אַ קללה פֿון דיר, ווי אַנדערע בײַ די ווייבער? און באשר דו האָסט אַ סך נחת פֿון מיר? דו און די קינדער גייען נאָקעט און באַרוועס... צו וואָס טויג איך? נישט צו קידוש, נישט צו הבדלה, איך קאָן אַפֿילו נישט רעכט קיין זמירות זינגען...

– ביסט פֿאַרט אַ גוטער טאַטע, און אַ גוטער מאַן, האַלט זיך חבה צײַ איריקן, – אַזאַ יאָר אויף מיר, און אויף כל ישראל... איך זאָל מיך נאָר עלטערן מיט דיר, רבוננו של עולם!

און דאָס פֿאַר פֿאַלק קוקט זיך אין די אויגן אַזוי גוט, אַזוי וואַרעם, און אַזוי מיטן גאַנצן האַרץ, אַז עס דאַכט זיך, זיי זענען ערשט פֿון אונטער דער חופּה אַפֿער...

עך ווערט נאך פריילעכער ביים טיש...

נאָר נאָכן שלאָף, גייט חיים אין קליינעם שילעכל אַרײַן הערן תורה.

דאָרטן לערנט אַ מלמד מיטן פראָסטן עולם „אַלשיך“. עס איז הייס, די פנימער זענען נאָך פֿאַרשלאָפֿן; איינער כאַפט נאָך אַ דרימל, דער צווייטער לאָזט אַרויס אַ הויכן גענעץ; נאָר ראַפּטיס, ווען עס קומט צום רעכטן אָרט, מען שמוסט פֿון יענער וועלט, פֿון גיהנום, וווּ מאַן שמייסט די רשעים מיט אייזערנע ריטער; פֿון ליכטיקן גן-עדן, וווּ די צדיקים זיצן אין גאָלדענע קרוינען און לערנען תורה... דעמאָלט ווערן אַלע אויפֿגעלעבט; די מײַלער – אָפֿן, די פנימער – רויט... מען הערט זיך אײַן אָן אַן אָטעם, וואָס עס וועט זײַן אויף יענער וועלט!

חיים שטייט געוויינטלעך ביים אויוון. ער האָט טרערן אין די אויגן, עס ציטערן אים הענט און פֿיס; ער איז אין גאַנצן אויף יענער וועלט!

ער לײַדט צוזאַמען מיט די רשעים, באַדט זיך אין הייסער סמאָלע; ער ווערט געוואָרפֿן כּף הקלע, קלויבט שפענער אין וויסטע וועלעדער... אַלץ לעבט ער דורך, און עס באַדעקט אים דער קאַלטער שווייס... פֿאַר דאָס האָט ער שפעטער נחת גלייך מיט אַלע צדיקים: דאָס ליכטיקע גן-עדן, די מלאכים, דער לויתן, דער שור-הבר, און אַלע גוטע זאַכן שטעלן זיך אים פֿאַר אַזוי לעבעדיק און אַזוי בולט, אַז וועם דער מלמד ענדיקט, גיט אַ קוש און פֿאַרמאַכט דעם ספֿר, מאַכט ער זיך אויף ווי פֿון אַ חלום, טאַקע ווי פֿון יענער וועלט.

אָך, – כאַפט ער שווער דעם אָטעם, וואָס ער האָט איינגעהאַלטן בײַ דער גאַנצער צײַט, – רבונו של עולם! כאַטש אַ שטיקל, כאַטש אַ פּיצל, כאַטש אַ בראַקעניו עולם הבא... פֿאַר מיר, פֿאַר מײַן וײַב, און פֿאַר אַלע מײַנע קינדערלעך!

און דעמאָלט ווערט ער טרויעריק; ער פֿרעגט זיך: „אימשטינס געזאָגט, פֿון וואָס, פֿאַר וואָס?...“

איין מאָל איז ער נאָכן לערנען צוגעגאַנגען צום מלמד:

– רבי, – זאָגט ער, און דער קול ציטערט – גיט מיר אַן עצה, איך זאָל זוכה זיין צום האָבן עולם הבא!

– לערן, מיין קינד, תורה! – הערט ער אַ תשובה.

– איך קאָן נישט!

– לערן משניות ... אין- יעקב, כאָטש פרק...

– איך קאָן נישט!

– זאָג תהילום!

– איך האָב קיין צייט נישט!

– דאָוון ערנסט!

– איך פֿאַרשטיי נישט, וואָס איך דאָוון!

דער מלמד קוקט אים אָן מיט רחמנות.

– וואָס ביסט דו? – פֿרעגט ער.

– אַ טרעגער.

– נו, זיי משמש תלמידי-הכמים.

– וואָס הייסט?

– טראָג, למשל, אַלע פֿאַר נאָכט אין בית המדרש אַריין אַ פֿאַר

קאַנען וואַסער, די לומדים זאָלן האָבן צו טרינקאען...

חיים ווערט דערפֿרייט.

– רבי, – האָט ער ווייטער געפֿרעגט, און מיין ווייב?

– אַז דער מאַן זיצט אויף אַ שטול אין גן-עדן, איז דאָס ווייב זיין פֿיסבענקעלע.

אַז חיים איז אַהיימגעקומען הבדלה מאַכן, איז הנה געזעסן און געזאָגט „גאָט פֿון אַברהם“. אַז ער האָט זי דערזען, האָט אים עפעס אָנגעכאַפט ביים האַרץ.

– ניין, חנה – פֿאַלט ער צו איר צו, – איך וויל נישט, דו זאָלסט זיין מיין פֿיסבענקל... איך וועל מיך אַראָפּבייגן צו דיר. איך וועל דיר אויפֿהייבן און זעצן דיר נעבן מיר. ניר וועלן צוזאַמען זיצן אויף איין שטול, ווי אצינד... עס איז אונדז אַזוי גוט צוזאַמען... הערסט, חנה, דו מוזט זיצן מיט מיר אויף איין שטול... דער רבֿונו של עולם וועט מוזן באַשטיין.

Copyright © 2007 Leonard Prager
All Rights Reserved