

No. I. Gut Singer und ein Organist

from Neue Teutsche Lieder zu drey Stimmen... 1577

Leonhard Lechner
ed. Andreas Stenberg

DISCANT.
O Wehe der

TENOR
O Wehe der

BASSUS
O Wehe der

Gut Sin - ger und ein Or - ga -
Zu - vor - auss wo man frö - lich

Gut Sin - ger und ein Or - ga -
Zu - vor - auss wo man frö - lich ist/

Gut Sin - ger und ein Or - ga -
Zu - vor - auss wo man frö - lich ist/

3
nist/ Ge - hö - ren wol zu - sa - men/
ist/ und trinckt in Got - tes na - men: Ein zim - lichts Glass/ ohn

Ge - hö - ren wol zu - sa - men/
und trinckt in Got - tes na - men: Ein zim - lichts Glass/ ohn

Ge - hö - ren wol zu - sa - men/
und trinckt in Got - tes na - men: Ein zim - lichts Glass/ ohn

5
neib und hass/ das macht die Cla - ves greif - fen/
neib und hass/ das macht die Cla - ves greif - fen/
neib und hass/ das macht die Cla - ves greif - fen/

dann wie man spricht/ wo wein gebricht/ laut selten die Sachpfeif - fen.
 dann wie man spricht/ wo wein gebricht/ laut selten die Sach - Pfeif - fen.
 dann wie man spricht/ wo wein gebricht/ laut sel - ten die Sachpfeif - fen.

2.

Ein Furman der fort kommen will/
 Muss schmieren seinen wagen.
 Also ein Singer taugt nit vil/
 Er wasch dann seinen kragen/
 Mit gutem Wein/
 Darumb schenk ein/
 Den edlen safft von Reben/
 Ich hoff zu Gott/
 Er werd zur noth/
 Aufss Jar ein bessern geben.