

Lydia - Charles-Marie-René Leconte de Lisle (1818-1894)

Gabriel Fauré Op 4 No 2 ()

Andante (♩=65)

p

cresc.

dim

cresc.

dim.

Ly - di - a sur tes ro - ses jou - es Et sur ton col frais et si

sempre dolce

p

cresc. *dim.* *cresc.* *dim.*

* *cresc.* *dim.*

blanc, Roule é - tin-ce-lant L'or flu - i - de que tu dé - nou - es;

cresc. *dim.*

dim.

Le jour qui luit est le mei-llieur, Ou-bli-ons l'é-ter-nel-le tom - be, Lai-sse tes bai-sers, tes bai-

cresc. *dim.* *p* *cresc.* *dim.*

cresc. *dim.*

- sers de co-lom - be Chant-er sur ta lèvre en fleur, Sur ta lèvre en fleur. Un

dolce *cresc.* *dim.* *rall.* *a tempo* *p*

cresc. *dim.* *cresc.* *dim.* *sempre*

21

cresc. dim.

lys ca - ché ré - pand sans ces - se Une o - deur di - vine en ton sein; Les de - li - ces comme

*

26

cresc. dim. cresc. cresc.

un ess-aim Sor - tent de toi, jeu - ne dé - es - se. Je t'aime et meurs, ô mes am - ours, Mon

31

f dim. dolce cresc. riten. ~~dim.~~

âme en bai - sers m'est ra - vi - e! O Ly - di - a, rends - moi la vi - e. Que je pui - sse mou - rir,

36

p a tempo

mou - rir tou - jours!