

نقاب‌های بولیوی (بخش پایانی)

در ادامه‌ی متن هفته‌ی گذشته، به چهار نقاب پایانی مربوط به کشور بولیوی می‌پردازیم. برای دیدن متن نقاب‌های قاره‌ی اروپا، به متن‌های پیشین مراجعه کنید.

۱. نقاب شیطان^۱

کارناوال، اورو، بولیوی

۱۹،۵ اینچ، ساخته شده از «پارچه‌ی گچی رنگ شده»



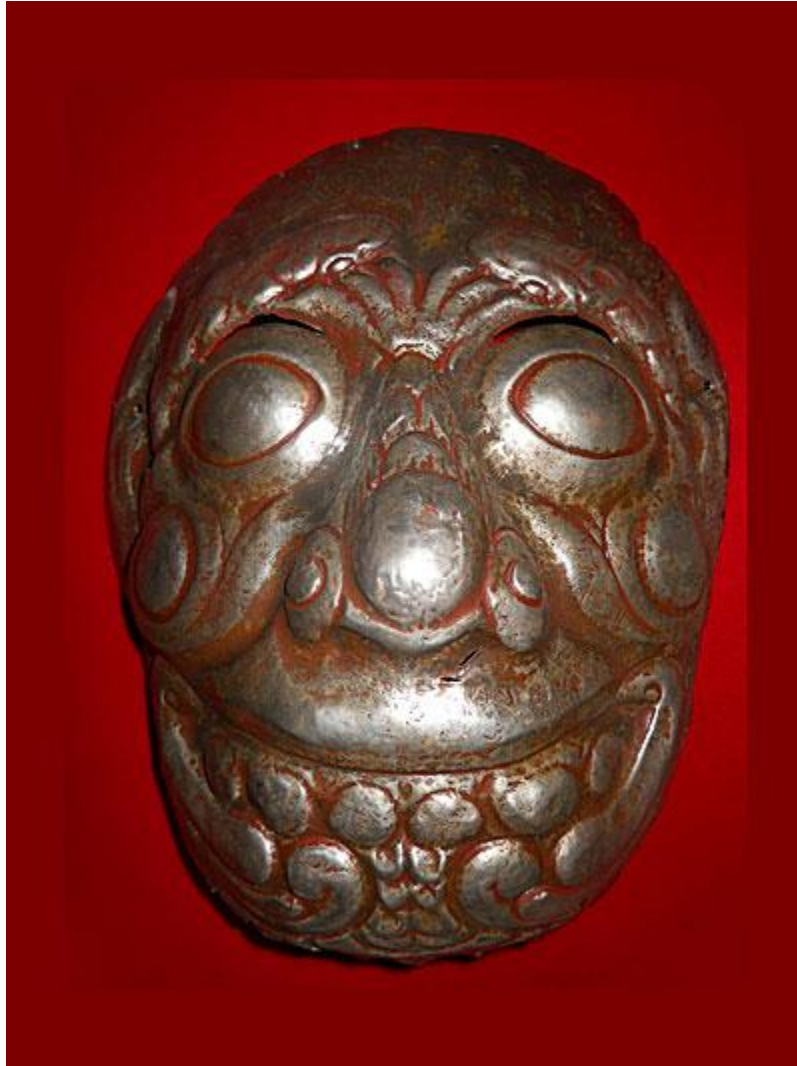
نقاب شیطان، جوهره‌ی کارناوال اورو را در خود گرفته است. اینگونه نقاب‌ها با لباس‌هایی به همان اندازه پُرآب‌وتاب، در رژه‌ی بزرگ استفاده می‌شود. در اینجا، شیطان یا supay، نشان‌دهنده‌ی زمانِ آن‌ها پیش از فتح عالم اموات است که در آن، مسیحیان به‌عنوان شیطان شکل داده شده‌اند.

این نمونه، به‌دلیل داشتن بینی و نداشتن شاخ، صورت طبیعی خزندگان (اینجا، مار) را دارد. سنت و سبک ساخت این نقاب، استفاده از پارچه‌ی آغشته به مخلوطی از چسب و گچ بوده است.

۲. نقاب قدیمی خاک‌سپاری^۲

بولیوی

۱۸ اینچ؛ ساخته شده از «نقره‌ی چکش‌کاری شده»



این نقاب نقره‌ای، مخصوص مراسم خاک‌سپاری بوده است و در دهه‌ی ۱۹۵۰ در بولیوی خریداری شده است. ابروهای آن، سمندر هستند؛ یک نماد قدیمی برای عیسی (ع).

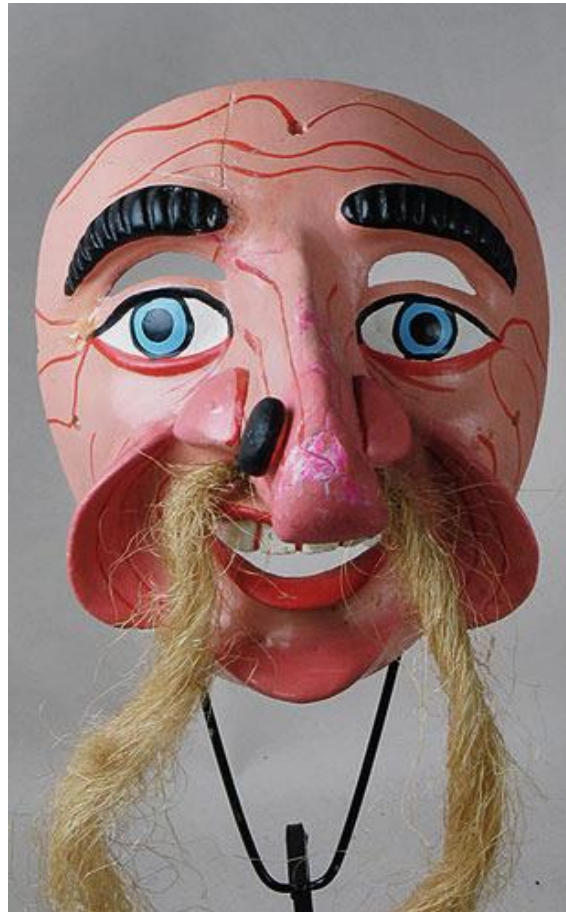
بولیوی، امریکا جنوبی
۱۵ اینچ؛ ساخته شده از «قلع ساختگی»



این نقاب در یک حراج خریداری شده است. فلز به خوبی فرم گرفته‌ی آن، با وجود کمی ساییدگی و زنگ، کاملاً جذاب می‌نماید. اگر مخصوص مراسم رقص و رژه ساخته شده بود، حتماً رنگ‌آمیزی شده بود. این نقاب به دلیل سطح بالای تکنیک ساخت، احتمالاً متعلق به اواخر قرن بیستم است.

۴. نقاب آکاچی^۴

آلتیپلانو، امریکای جنوبی
۱۸,۵ اینچ؛ ساخته شده از «مواد سرامیک، رنگ، فیبر، دکمه»



با اینکه شبیه به نقاب‌های کارنیوالی بولیوی است، در واقع متعلق به جنوب پرو است. مردم این منطقه، بخشی از فرهنگ آلتیپلانو هستند. آلتیپلانو، منطقه‌ای دور در آند مرکزی است، نزدیک به بخش‌هایی از شمال شیلی و آرژانتین، بولیوی غربی و جنوب پرو. منطقه‌ای خنک و بسیار خشک با ارتفاع حدوداً ۱۲,۳۰۰ پا، کمی کمتر از بتت که به خاطر نقاب‌ها و لباس‌های شگفت‌آورش معروف است.

ترجمه و تنظیم: نسترن محمودزاده Nastaran_h69@yahoo.com