

«نقاب‌های ایتالیایی» (بخش دوم)

در مطلب این هفته، در ادامه معرفی نقاب‌های ایتالیایی، با چهار نقاب ایتالیایی دیگر آشنا خواهیم شد.

۱. نقاب ونیزی نیمه^۱

ونیز، ایتالیا

۴ اینچ، ساخته‌شده از کاغذ مچاله‌شده درخشان و محکم و رنگ شده

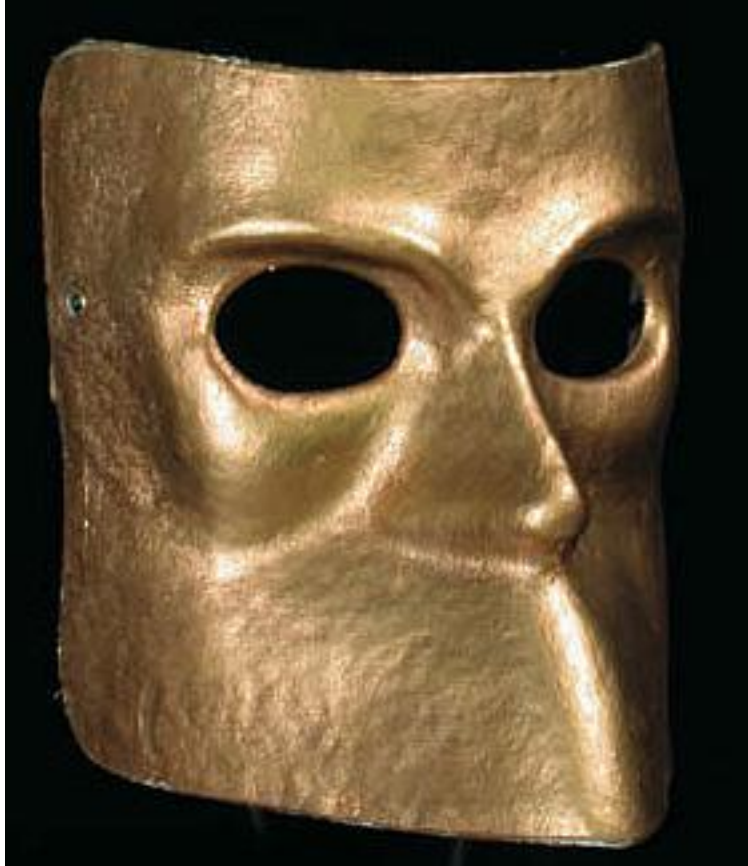


این یک نقاب زیبای ونیزی است که با دست رنگ شده است: آبی طلاکاری شده و درخشان که در کنار لبه‌اش تزئیناتی از پارچه طلایی رنگ دارد. روی برچسب نوشته: تولیدکننده منشور آلتای نقاب‌های دست‌ساز. بند آن در پشت، با روبان ساتن سیاه درست شده است. این نقاب بسیار محکم است و برای بزرگسالان مناسب است و می‌توان آن را در مهمانی‌ها پوشید و نمایش داد.

۲. نقاب ایتالیایی بیتوتا^۲

ونیز، ایتالیا

به طول ۱۶٫۵ اینچ، ساخته شده از مواد فیبری قالب گیری شده به رنگ طلا



بیتوتا یکی از محبوب ترین نقاب هایی است که زنان و مردان در کارناوالها استفاده می کنند. تعجب آور نیست که شما متوجه شوید که بیرون زدگی لب بالا، نوشیدن را آسان تر می کند. این نقاب از ماده ای ساخته شده که قوی تر از کاغذ مچاله شده است، تعمیر شدنی است و اگر به دنبال نقابی هستید که نشان دهنده کارناوال باشد، این همان نقاب است.

۳. نقابِ ناخدا اسکراموش (عروسک دلقک‌نمای خیمه‌شب‌بازی)^۳

ونیز، ایتالیا

۱۱۲ اینچ، ساخته‌شده از کاغذ مچاله‌شده محکم



ناخدا اسکراموش یک مرد جوان ماجراجو یا یک دریانورد قدیمی بود، یک لاف‌زن، یک افسر پُرسروصدا، اغلب اسپانیایی‌زبان، شنل‌پوش، با کلاه پَردار، چکمه‌های بلند، شمشیر در کمر بند و همواره در صدر علاقه‌ها بود. او درباره چگونگی شکست ارتش تُرک‌ها و بریدن ریش سلطان، داستان‌های فوق‌العاده‌ای تعریف می‌کند؛ ولی زمانی که کوچک‌ترین اشاره‌ای از خطر واقعی وجود دارد، او اولین کسی است که فرار می‌کند.

۴. نقاب ایتالیایی مخصوص کارناوال^۴

ایتالیا

ساخته شده از کاغذ مجالده شده و مواد دیگر



این نقاب، بر پیچ و تاب‌های فرافرنگی تأکید دارد. این نقاب ایتالیایی مخصوص کارناوال قرن نوزدهمی ساخته شده از کاغذ مجالده شده رنگ آمیزی شده، با برخی دیگر از نقاب‌های مردم‌نگارانه نمایش داده شده اشتراکاتی دارد. این رویداد در گالری جیمز کوهان در NYC در سال ۲۰۰۷ رخ داده است.

ترجمه و تنظیم: نسترن محمودزاده Nastaran_h69@yahoo.com